



Antonio del Valle

Representante Salvador Actors

Barcelona: Nuria Cano 934160006 / 610737569

Madrid: Patricia Rodríguez 914310707 / 679701744

www.antoniodelvalle.com



CINE

La Trinca. Biografía no autorizada	Moisés Carmona	Dir. Joaquín Oristrell	Tvmovie
Lo mejor que le puede pasar a un cruasán	Roberto	Dir. Paco Mir.	Largometraje.
Herminia debe morir	Hijo	Dir. Pol Plana	Cortometraje
Xadom	Hombre	Dir. Aitor Aguirre	Cortometraje
Latent	Marido	Dir. Aitor Aguirre	Cortometraje
Record	Técnico	Dir. Universidad Pompeu Fabra	Cortometraje
Los gatos del tejado	Jrienko	Dir. Mikel Gurrea	Cortometraje
Apadrínate	Hombre	Dir. Fundación Antakharana	Cortometraje
Dos velas	Tío	Dir. Javier Córcoles	Cortometraje

TELEVISIÓN Y PUBLICIDAD

Sagrada familia	Sr. Castellví	Prod. Dagoll Dagom	Serie
Buscant la Trinca	Finalista	Prod. Gestmusic	Concurso Televisivo
La memoria dels Cargols	(varios)	Prod. Dagoll Dagom	Serie
11 8 22.	Protagonista	Prod. Blur	Publicidad
OK. Teleseguros (Portugal)	Protagonista	Prod. Sync.	Publicidad
Yamaha Motos	Protagonista	Prod. Germán Blanco	Publicidad
Dush	Co-protagonista	Prod. Mamma Team	Publicidad
Cillit Bang	Co-protagonista	Prod. Agosto	Publicidad
Batmóvil	Protagonista	Prod. Movistar	Publicidad

TEATRO

BITS (teatro gestual)	Co-protagonista	Dir. El Tricicle	T. Poliorama
Goodbye Barcelona. (musical)	Secundario	Dir. Fran Arráez	Teatre del Raval
Premio Mejor Actor Revelación en los Premios de Teatro Musical 2014. (Nacional)			
Antonio, Benjamí i Òscar&show.	Co-protagonista	Creación colectiva.	Gira Nacional
Bits (teatro gestual)	Co-protagonista	Dir. El Tricicle	T. Poliorama
Gárrick (teatro gestual)	Co-protagonista	Dir. El Tricicle	T. Poliorama. Gira Nacional/Internacional
100% Tricicle (teatro gestual)	Co-protagonista	Dir. El Tricicle	T. Poliorama. Gira Nacional/Internacional
T20 (teatro gestual)	Co-protagonista	Dir. El Tricicle	T. Victoria. Gira Nacional/Internacional
SIT (teatro gestual)	Co-protagonista	Dir. El Tricicle	T. Victoria Gira Nacional/Internacional
Mar i Cel (musical)	Felipe III/Salem	Dir. Dagoll Dagom	Teatre Nacional Catalunya
Shakespeare a Capella (musical)	Carles	Creación Colectiva	Sala Muntaner
Los Sobrinos del Capitan Grant (musical)	Pescador/Mesonero	Dir. Paco Mir	Teatro de la Zarzuela de Madrid.
La Generala (musical)	Guanajato	Dir. Paco Mir	T. Victoria. Gira Nacional.
Gaudí, el musical de Barcelona (musical)	Varios personajes	Dir. Jose Ant. Gutiérrez	Barcelona Teatre Musical (Barcelona)
Mir, comedia Bufo (Comedia del Arte)	Co-protagonista	Dir. Teresa Calafell	Castillo de Castelfdefells
El retaule del flautista (musical)	Mensajero	Dir. Joan Lluís Bozzo	Teatro Joventut de l'Hospitalet
Lisístrata (Teatro Clásico)	Secundario	Dir. Ángel Alonso	Sala Villarroel
Carne de Cañón (Historias de la Puta Mili)	Gallego	Dir. Ángel Alonso	Teatro Condal

FORMACIÓN

Graduado en el Programa de Técnica Meisner de Javier Galitó-Cava (2011-2013). Interpretación para TV a cargo de los Dir. de Casting: Tonucha Vidal, Javier Luna y Álvaro Haro. Curso Combate escénico a cargo de Valentina Calandrielo. Entrenamiento actoral para cámara en el Laboratorio Silver Studio. Curso de "Sitcom" con el director Ricardo Álvarez Solla (Siete vidas, La familia mata, Aida...). Curso Comedia Musical en la Walton School of Music (Dublín). Jazz a cargo del coreógrafo Máximo Hita en Company&Company. Canto durante cinco años a cargo de Jorge Sirena y durante un año con Fernando Bañó. Diferentes talleres de Comedia Musical. Talleres de interpretación sobre textos de Tennessee Williams, Sanchís Sinesterra, Chejov.... Curso Comedia Musical con Víctor Rodrigo (coreógrafo), Inma Ranedo (interpretación), Jorge Sirena (canto) en ISAEA. Becado por la Generalitat de Catalunya en el taller sobre L'Alosa de Ignasi Iglésies. Dir. Pere Daussà. ISAEA . Institut del Teatre de Terrassa (Barcelona).

IDIOMAS

Castellano: escrito y hablado.

Catalán: escrito y hablado.

Inglés: Intermediata

www.antoniodelvalle.com

HABILIDADES

Canto: Comedia Musical y standards de swing (crooners).

Montar a caballo: Trotar, galopar, saltar y doma inglesa.

Deportes de aventura: ráfting, hydrospeed, descenso barrancos.

Lindy Hop: Baile swing en parejas de los años 30 a 50 en USA.

Permiso de conducir: COCHE y MOTO (todas las cilindradas).

AFILIACIONES

Aadpc (Associació d'actors i Directors professionals de Catalunya)